

Licenciado  
Leandro José María Yax Zelada  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho.

**Estimado Licenciado Yax**

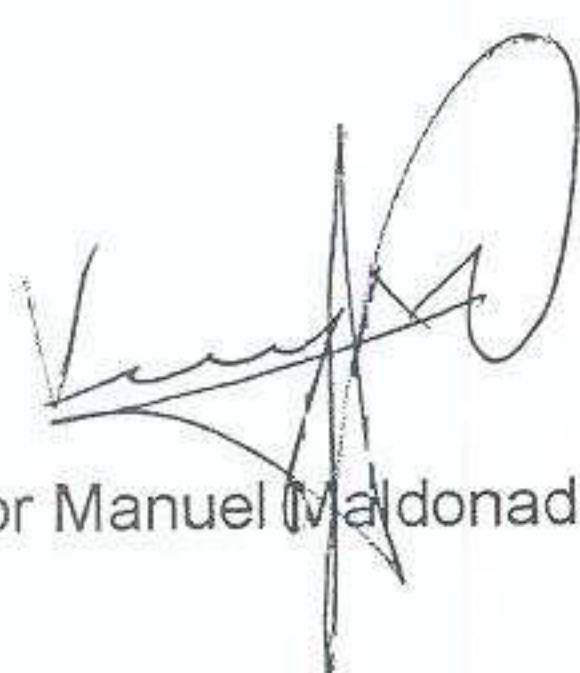
De la manera más atenta y respetuosa me dijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 2765-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 946-2013, por Servicios Técnicos Profesionales correspondientes al mes de octubre del año en curso y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A, número 71.

**Actividades en el mes de Octubre:**

- Segundo Seminario sobre fortalecimiento de Control de Calidad y Comercialización de Industrias Culturales.
- Segundo Encuentro Mesoamericano de Artistas Indígenas.
- Segundo Pre-Congreso sobre Avances en el Cumplimiento de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales con Sociedad Civil.
- Conmemoración del Día Nacional del Himno Nacional.
- Reunión con grupo encargado de Socialización a la Cooperación Internacional sobre Avances y Retos del PNDCLP.
- Presentación a la Cooperación Internacional sobre los Avances y Retos del Plan Nacional Cultural a Largo Plazo.
- Reunión con Integrantes del Consejo del Sistema de Información Cultural.
- Reunión para aprobación de Boletas y Formularios del Sistema de Información Cultural con Participantes de diversas Instituciones Públicas y Privadas.
- Consolidación de información del Primer Pre Congreso al Interno del Ministerio de Cultura y Deportes sobre Avances en el Cumplimiento de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales
- Sistematización de Información del Segundo Pre-Congreso sobre Avances en el Cumplimiento de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales

**Resultados:**

- Se logró reunir a artesanos y artistas con una trayectoria reconocida, quienes manifestaron sus conocimientos, experiencias, la problemática que han tenido para superarse en un mercado en constante cambio, así como también la evolución que han logrado desarrollar para poder competir en el mercado local.
- Reunión de diversos danzadores, pintores, cantantes, escultores, hacedores y portadores de las culturas con una trayectoria reconocida, tanto a nivel nacional como internacional, quienes manifestaron su compromiso con sus raíces natales como con el Consejo que se formó durante el Segundo Congreso Mesoamérica de Artistas Indígenas, compartiendo la problemática que han tenido para mantener vivas a sus culturas dentro de una sociedad llena de prejuicios sociales y así poder desarrollarse artísticamente.
- Revisión de los Avances en el Cumplimiento de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, así como los aportes que ha dado la Sociedad Civil para el cumplimiento de las mismas y las deficiencias que hacen falta superar para fortalecer las Políticas.
- Reunión de varios Artistas de trayectoria Nacional, conmemorando el día Nacional del Himno Nacional como un Símbolo Nacional.
- Presentación a los Cooperantes del Sector Internacional los Avances y Retos del Plan Nacional Cultural a Largo Plazo, con el fin de revitalizar la ayuda internacional para el Ministerio de Cultura y Deportes.
- Aprobación de Boletas (Librerías, Teatros, Bibliotecas, etc.) que servirán como formularios para la conjugación del Sistema de Información Cultural
- Consolidación en un solo bloque de información referente a los dos Pre-Congresos, tanto el Interno como el de la Sociedad Civil, para tener bases sólidas para la realización del Congreso Nacional.



Víctor Manuel Maldonado Ovalle



Licda. María Estelina Hernández España  
Directora Técnica II, Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes



Ministerio de Cultura y Deportes  
Subdirección de  
Diversidad  
Cultural



LIC. JUAN EVERARDO CHUC KUM  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
Ministerio de Cultura y Deportes